

PERSBERICHT

20 oktober – Internationale dag van het landschap

Nu vrijdag 20 oktober vieren we de eerste internationale dag van het landschap uitgeroepen door de Raad van Europa. De plaatselijke overheden worden uitgenodigd het landschap te vieren als een essentieel bestanddeel van het leefmilieu. De diversiteit van het culturele en natuurlijke erfgoed bepaalt immers mee onze identiteit.

In deze zeer bijzondere context heeft de directie Monumenten en Landschappen samen met het Paul Hankar-instituut van de Stad Brussel en de Sint-Gorikshallen het genoegen u de tentoonstelling "[Soignes-ma-belle](#)" aan te kondigen, die volledig in het teken staat van het Zoniënwoud.

Deze tentoonstelling is te bezichtigen in de Sint-Gorikshallen tot en met 30 november. Ze laat ons in de voetsporen treden van Luc Teper, docent computergrafiek aan het Paul Hankar-instituut en al meer dan vijftig jaar wandelaar in het Zoniënwoud.

De tentoonstelling laat het publiek kennismaken met het fotooverslag waarmee hij in de winter van 2013 begon. De foto's tonen boslandschappen in alle seizoenen, met inbegrip van de fascinerende fauna en flora. Vaak moest de fotograaf bij zonsopgang opstaan en veel geduld aan de dag leggen om vossen, herten, vogels en eekhoorns te verrassen voordat ze zijn aanwezigheid opmerkten. Maar het was al bij al een waar geluk zich te kunnen onderdompelen in dit kleine stuk vrije natuur, op slechts een paar kilometer van het centrum van Brussel.

Deze tentoonstelling valt ook samen met de inschrijving van het volledige beschermde gedeelte van het Zoniënwoud op de Werelderfgoedlijst van de Unesco in juli dit jaar.

Dit laat het beste verhoppen voor een gepaste globale bescherming van het Zoniënwoud, zodat ook de wandelaars van morgen het nog "[Soignes, ma Belle](#)" kunnen noemen.

Lees ook het dossier in nummer 14 van het tijdschrift Erfgoed Brussel, dat gewijd is aan het Zoniënwoud. Het is beschikbaar op www.erfgoed.brussels

<https://www.coe.int/en/web/belgrade/-/first-international-landscape-day>

