



## Perscommuniqué

Internationale burgerstudie- en reflectiedag over de historische zalen van het Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis: Erfgoed voor de toekomst  
19.01.2018 - Paleis der Academiën - Brussel

### **Project voor de bescherming van twee zalen in het Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis**

Na de verontrustende berichten over een aanstaande afbraak van de historische zalen in het Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis (de Historische Zaal en de Technische Zaal) beslisten het «Comité Montgomery-Tervuren» (Burgercomité Montgomery-Tervuren) en de asbl «Art & Héritance» (VZW Kunst en Erfgoed) een reflectie over een mogelijke bescherming van die zalen te organiseren. Ze werden in 1923 ingericht door Louis Leconte volgens de encyclopedische geest van de 19de eeuw. Het is de eerste keer dat in België een beschermingsproject voor museumscenografie wordt georganiseerd.

Dit project wordt in het Brussels Gewest gesteund door de asbl «Pétitions Patrimoine» (Erfgoedpetitie) en het «Comité Montgomery-Tervuren» dat de handtekeningen verzamelde van meer dan 12.500 mensen in heel België. Van haar kant heeft de asbl «Art & Héritance» meegewerkt aan het opstellen van het beschermingsdossier en organiseert ze een «Dag voor professionelen en burgers», waar wetenschappelijk werk van internationale museum- en scenografiedeskundigen samengaat met denkwerk van het betrokken publiek.

### **Museum in het museum**

De «tweelingzalen» getuigen van de tijdsgeest van voor de Eerste Wereldoorlog. Vooral de Historische Zaal is spectaculair. Het gaat om een museumscène die de bezoeker als het ware onderdompelt in een bijzondere sfeer gecreëerd door een zeer gevarieerde reeks van militaire voorwerpen. Die overvloed aan voorwerpen vormt een uitstekende getuigenis van de toen heersende visie met name tegelijk zowel een nationaal gevoel wekken als het leger en haar Belgische vrijwilligers in het buitenland verheerlijken.

Ook de technische zaal houdt rekening met de binnenarchitectuur, hoewel soberder en ordelijker: de zaal is gespecialiseerd in wapens en de evolutie van de wapentechniek en fungeert tevens als schoolmuseum voor de leerlingen van de Koninklijke Militaire School, wat ook zijn nut had voor buitenlandse historici van wapentechniek en ballistiek.

## **Stevig juridisch procedureel debat**

Het museum zelf noemde al sinds de jaren 2000 die zalen «Meesterwerken» van scenografie van internationaal niveau.

Op 28 april 2017 werd het Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, een wetenschappelijke instelling, deel van een nieuwe structuur, het War Heritage Institute (WHI) onder de voogdij van de Minister van Defensie en werd een nieuwe directie aangesteld. Die nieuwe organisatie ging bij de Raad van State in beroep tegen de bescherming als monument door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, nochtans gesteund door de petitie met 12.500 Belgische handtekeningen. Het beroep argumenteerde dat de Historische zalen moeten gemoderniseerd worden om ze aan te passen aan de actuele noden van het publiek en dat bescherming die modernisering in de weg zou staan.

## **Het debat opentrekken naar de burgers en oplossingen vinden om de zalen te moderniseren**

De studiedag wil tegelijk internationaal - om het debat open te trekken en de intrinsieke waarde van de zalen correct in te schatten en in mondiaal perspectief te zien - en burgerlijk zijn opdat gebruikers, specialisten of burgers in het algemeen, Belgen of buitenlanders, hun zeg zouden kunnen doen om het wetenschappelijk plan te laten samenvallen met de belevenis en de ervaring van bezoekers en gebruikers van het museum.

Op de tweede plaats gaat het om het vinden van vernieuwende oplossingen voor musea met scenografie uit het verleden, met als doel een kritischer en actueler kijk op die bijzondere interieurs te verkrijgen.

De studiedag wordt besloten met de presentatie van een memorandum aan de betrokken partijen in dit wetenschappelijk, institutioneel en burgerlijk debat. In 2018 zal de asbl «Art & Héritance» een overzicht publiceren van het burgerinitiatief ter bescherming van de zalen en de bijdragen van de studiedag.

## Praktisch :

Datum en plaats: vrijdag 19 januari 2018 in het Paleis der Academiën (vlakbij het Warandepark), Hertogstraat 1, 1000 Brussel.

Bereikbaar met het openbaar vervoer : Metro (Troon) 2, 6; Bus (Troon) 27, 38, 95.

Tijd: van 8.45 u. tot 19.30 u.

Deelname in de kosten: 25 €, (15 € voor studenten), inschrijving, 3 koffiepauzes en lunch inbegrepen. Te storten op rekeningnummer

BE26 3631 5299 7029 / BBRUBEBB

van Art&Héritance asbl, avenue baron Louis Huart - 5000 Namen.

Inschrijvingen : [info@artheritance.be](mailto:info@artheritance.be) / [jacques.toussaint@artheritance.be](mailto:jacques.toussaint@artheritance.be)

Info : 0495/50 43 62

Reservering is vereist en wordt geregistreerd na ontvangst van de deelname in de kosten en van het inschrijvingsformulier waarmee ook toestemming wordt gegeven de hele dag gefilmd te worden, ook tijdens de tussenkomsten. Het aantal plaatsen is beperkt: 250.

Voor meer informatie over de asbl **Art & Héritance**: : [www.artheritance.be](http://www.artheritance.be)