

BRUXELLES PATRIMOINES



Numéro spécial
Journées du Patrimoine
Septembre 2018 | N° 028

Dossier **LE PATRIMOINE C'EST NOUS !**

UNE VERTE CAPITALE

LA RICHESSE DU PATRIMOINE NATUREL

BRUNO CAMPANELLA ET CATHERINE LECLERCQ
INGÉNIEURS AGRONOMES, DIRECTION DES MONUMENTS ET SITES



Forêt de Soignes.
Expérience
photographique
internationale des
Monuments 2014
(M. Pleinevaux
© BUP/BSE).

Le patrimoine naturel monumental

Le patrimoine naturel peut prendre des dimensions spectaculaires, comme par exemple les drèves de hêtres en forêt de Soignes ou le séquoia géant du parc de Woluwe avec plus de 8 m de circonférence et 33 m de haut. Au pied de ces monuments vivants, on est à la fois émerveillé et un peu intimidé. Ils nous montrent d'une certaine manière comment nous pouvons coexister alors que nos dimensions, dans le temps comme dans l'espace, sont différentes.



Parc Josaphat à Schaerbeek. Expérience photographique internationale des Monuments 2012 (C. Haigoune © BUP/BSE).

Le patrimoine naturel aménagé

Le patrimoine naturel fait partie intégrante de la structure urbaine de Bruxelles telle qu'elle a été pensée au XIX^e siècle et qui se matérialise par de nombreux parcs. Certains ont été créés sur base de sites naturellement beaux, comme le parc Josaphat ou les aménagements des étangs d'Ixelles. D'autres ont été créés de toutes pièces, comme le parc de Woluwe. La nature est aménagée, imitée, mise en scène.



Étangs d'Ixelles. Expérience photographique internationale des Monuments 2017 (D. Oblak © BUP/BSE).

Le patrimoine naturel conservé

Les sites semi naturels constituent une facette du patrimoine bruxellois. Il s'agit de sites où la nature, en partie sauvage, mais aussi en partie gérée, est offerte à l'observation du public. Le milieu est maintenu en l'état pour préserver ses qualités et particularités écologiques, par exemple au Moeraske. Dans certains cas, comme au Kawwberg, le site nous rappelle également le passé agricole de la Région.



Le site du Moeraske qui s'étend sur trois communes : Evere, Haren et Schaerbeek (2016 © BUP/BSE).



Le Site du Kawwberg à Uccle (2016 © BUP/BSE).

Le patrimoine naturel éternel

Les nombreux cimetières de la Région sont indissociables de la nature qui les accompagne. Qu'elle provienne des arbres et plantes apportés par l'Homme ou qu'elle recolonise d'elle-même des espaces délaissés, la nature embellit ces lieux de recueillement et, finalement, elle nous accompagne...

Cimetière de
Laeken à Bruxelles-
Laeken. Expérience
photographique
internationale des
Monuments 2015
(R. Verhaegen
© BUP/BSE).



Cimetière de
Saint-Gilles à
Uccle. Concours
« Photographiez
votre patrimoine ! »
(M. Allain, 2016
© BUP/BSE).

COLOPHON

COMITÉ DE RÉDACTION

Stéphane Demeter, Paula Dumont,
Murielle Lesecque, Griet Meyfroots,
Cecilia Paredes et Brigitte Vander
Bruggen

RÉDACTION FINALE EN FRANÇAIS

Stéphane Demeter

RÉDACTION FINALE EN NÉERLANDAIS

Paula Dumont et Griet Meyfroots

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Murielle Lesecque

COORDINATION DE L'ICONOGRAPHIE

Cecilia Paredes

COORDINATION DU DOSSIER

Stéphane Demeter

AUTEURS/COLLABORATION

RÉDACTIONNELLE

Aurélié Autenne, Kristiaan Borret,
Bruno Campanella, Michel
Dechamps, Ann Degraeve, Stéphane
Demeter, Paula Dumont, Ludo
Gobin, Yves Hanosset, Claudine
Houbart, Pascale Ingelaere, Serge
Joris, Catherine Leclercq, Isabelle
Leroy, Marc Meganck, Cecilia
Paredes, Véronique Van Bunnan,
Hans Vandecandelaere, Brigitte Vander
Bruggen, Manja Vanhaelen, l'équipe de
visit.brussels, Thierry Wauters

TRADUCTION

Gitracom, David Kusman,
Ubiqu Belgium NV/SA

RELECTURE

Augusta Dörr, Martine Maillard
et le comité de rédaction

GRAPHISME

Polygraph'

CRÉATION DE LA MAQUETTE

The Crew communication sa

IMPRESSION

IPM printing

DIFFUSION ET GESTION DES ABONNEMENTS

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen.
bpeb@sprb.brussels

REMERCIEMENTS

Manon Boetman, Sophie Bouchard,
Philippe Charlier, Alfred de Ville de Goyet,
Jacques de Selliers, Farba Diop,
Marie-Laure Lectef

ÉDITEUR RESPONSABLE

Bety Waknine, directrice générale de
Bruxelles Urbanisme et Patrimoine/
Région de Bruxelles-Capitale,
CCN – rue du Progrès 80, 1035 Bruxelles.
Les articles sont publiés sous la
responsabilité de leur auteur. Tout droit
de reproduction, traduction et adaptation
réservé.

CONTACT

Direction des Monuments et Sites -
Cellule Sensibilisation
CCN – rue du Progrès 80, 1035 Bruxelles
<http://patrimoine.brussels>
aatl.monuments@sprb.brussels

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Malgré tout le soin apporté à la
recherche des ayants droit, les éventuels
bénéficiaires n'ayant pas été contactés
sont priés de se manifester auprès de la
Direction des Monuments et Sites de la
Région de Bruxelles-Capitale

LISTE DES ABRÉVIATIONS

ACW – Association Campanaire
Wallonne
ADUB – Archives du Département de
l'Urbanisme de la Ville de Bruxelles
ARML – KULeuven, Centrale
Bibliotheek, Universiteitsarchief, Fonds
R.M. Lemaire
AVB – Archives de la Ville de Bruxelles
BUP/BSE – Bruxelles Urbanisme et
Patrimoine/Brussel Stedenbouw en
Erfgoed
CIRB – Centre d'Informatique pour la
Région bruxelloise
IAF – Association internationale de
Fauconnerie
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor het
Kunstpatrimonium / Institut royal du
Patrimoine artistique
SPRB/GOB – Service public régional
de Bruxelles / Gewestelijke
Overheidsdienst Brussel

ISSN

2034-578X

DÉPÔT LÉGAL

D/2018/6860/031

*Dit tijdschrift verschijnt ook in het Nederlands
onder de titel «Erfgoed Brussel».*



Déjà paru dans Bruxelles Patrimoines

001 - Novembre 2011
Rentrée des classes

002 - Juin 2012
Porte de Hal

003-004 - Septembre 2012
L'art de construire

005 - Décembre 2012
L'hôtel Dewez

Hors série 2013
Le patrimoine écrit notre histoire

006-007 - Septembre 2013
Bruxelles, m'as-tu vu ?

008 - Novembre 2013
Architectures industrielles

009 - Décembre 2013
Parcs et jardins

010 - Avril 2014
Jean-Baptiste Dewin

011-012 - Septembre 2014
Histoire et mémoire

013 - Décembre 2014
Lieux de culte

014 - Avril 2015
La forêt de Soignes

015-016 - Septembre 2015
Ateliers, usines et bureaux

017 - Décembre 2015
Archéologie urbaine

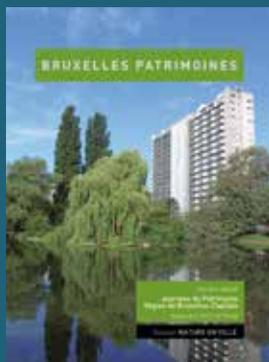
018 - Avril 2016
Les hôtels communaux

019-020 - Septembre 2016
Recyclage des styles

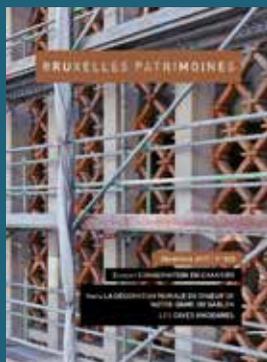
021 - Décembre 2016
Victor Besme

022 - Avril 2017
Art nouveau

Derniers numéros



023-024 - Septembre 2017
Nature en ville



025 - Décembre 2017
Conservation en chantier



026-027 - Avril 2018
Les ateliers d'artistes

2018 
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE
#EuropeForCulture



urban
.brussels 

URBAIN BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE
STEDENBOUW EN ERFGOED

10 €



ISBN 978-2-87584-166-7