

CONCOURS PHOTO

ZOOM SUR LE PATRIMOINE

Dans le cadre de « 2018, Année européenne du patrimoine culturel », les entités fédérées, dont la Région de Bruxelles-Capitale et l'État fédéral, ont décidé de joindre leurs forces et de lancer le concours « Zoom sur le patrimoine », invitant les citoyens de tout âge, de toute origine, région et communauté à photographier leur patrimoine belge préféré, qu'il soit européen, immobilier, mobilier ou immatériel.

Résultats ? Plus de 800 clichés ont été rentrés auprès des organisateurs parmi lesquels tant de clichés originaux, de grande qualité et montrant la diversité du patrimoine de la Belgique.

Les 40 photographies primées sont ici présentées.



André Joaquim ANTUNES CASTRO
Le cornet de frites, Liège



Hendrik BRAET
Marchand de glace sur la digue, Ostende



Alain BRANDELET
 La Fanfare des Oies lors de la Fête de l'Iris, Mont des Arts, Bruxelles



Aliaume CHAPPELLE
 Château de Walzin, Dinant



Barbara HARSCH
 Carnaval, Nivelles



Anna M. Frederika VAN EEDEN
 Étang du Kleine Klotteraard, Turhout



Daniel MOYAERTS
Porte de Hal, Bruxelles



Dominique BAUDUIN
Écluse/Ascenseur n°2 du Canal du Centre,
Houdeng-Goegnies



Didier LARDOT
Cimetière, Ollomont



Edgar HANSEN
Wagon ancien, Raeren



Etienne DUFOR
Le semeur, parc de Mariemont, Morlanwelz



Elly VAES
Un agriculteur emblématique d'une génération presque disparue, Duffel



Eric WEYTENS
Danseuse au repos, galerie de la Reine, Bruxelles



France DUBOIS
Jeanine Lombaers, résidence "Aux Ursulines", place de la Chapelle, Bruxelles



Francine BROUILLET
Reliquaire de Charles le Téméraire - Trésor de la cathédrale de Liège, Liège



Gérard ENJOLRAS
Publicité ancienne, rue Terre-Neuve, Bruxelles



Gary CAPIEAU
Espace Léopold, rue Wiertz 60, Bruxelles



Gloria JANSEN
Château César, Andenne



Igor VAN DE POEL
Gare de Gand-Saint-Pierre



Josefien TONDELEIR
Le berger Koen, Stropersbos, Stekene



Joëlle XHONNEUX
Des jeunes typiquement belges



Kevin SCARLETT
Carnaval, Sars-la-Buissière



Kris HELLEMANS
Academie voor Beeldende Kunsten (polychromie), Anderlecht



Laurent COLMANT
Chemin de fer à vapeur des Trois Vallées, Mariembourg



Luca MANGIAT
The world of yesterday, place du Béguinage, Bruxelles



Luk WETS
Ancienne abbatale et ferme Cantimpré, Bellinghen (Pepingen)



Mathieu ALLAIN
Carrière de Quenast d'où
provenaient autrefois les
pavés de porphyre des rues
de Belgique, Rebecq



Markus KUCKART
Amerikanischer Friedhof, Plombières



Martin SEGURA
Parc du Cinquantenaire, Bruxelles-Extensions



Liliane MAZY
The future is Europe, rue de la Loi, Bruxelles



Philippe BRUNELLIÈRE
Atomium, Bruxelles-Laeken



Pascal VANEYGEN
Pêcheurs de crevettes, Oostduinkerke



Natacha BAUSIER
Théâtre royal de Toone, impasse Sainte-Pétronille,
Bruxelles



Robert ENGELS
Vieilles grues du port d'Anvers



Raoul PESSEMIER
Pavillon Horta, parc du Cinquantaire, Bruxelles



Roland LEURIDAN
Pêcheurs de crevettes, Oostduinkerke



Renaud RICHARD
Ancien charbonnage, Marcinelle



Raymond WIDAWSKI
Les Blancs Moussis, Stavelot



Samuel BOUCHOMS
Mémorial 1815 - Lion de Waterloo et champ de bataille, Braine-l'Alleud



Stéphane SCHMITZ
Une salle de spectacle, Ougrée

COLOPHON

COMITÉ DE RÉDACTION

Stéphane Demeter, Paula Dumont,
Pascale Ingelaere, Murielle Lesecque,
Griet Meyfroots, Cecilia Paredes et
Brigitte Vander Bruggen

RÉDACTION FINALE EN FRANÇAIS

Stéphane Demeter

RÉDACTION FINALE EN NÉERLANDAIS

Paula Dumont et Griet Meyfroots

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Murielle Lesecque

COORDINATION DE L'ICONOGRAPHIE

Cecilia Paredes

COORDINATION DU DOSSIER

Paula Dumont et Pascale Ingelaere

AUTEURS/COLLABORATION

RÉDACTIONNELLE

Werner Adriaenssens, Manuela Core,
Lise Cuykens, Emmanuelle de Sart,
Paula Dumont, Vincent Heymans,
Isabelle Leroy, Griet Meyfroots,
Christophe Mouzelard, Constantin Pion,
Coralie Smets, Christian Spapens, Guido
Stegen, Anne Van Loo, Ann Verdonck,
Tom Verhofstadt

TRADUCTION

Gitracom, Data Translations Int.

RELECTURE

Martine Maillard, Anne Marsaleix
et le comité de rédaction

GRAPHISME

Polygraph'

CRÉATION DE LA MAQUETTE

The Crew communication sa

IMPRESSION

IPM printing

DIFFUSION ET GESTION DES

ABONNEMENTS

Cindy De Brandt,
Brigitte Vander Bruggen.
bpeb@urban.brussels

REMERCIEMENTS

Sait Kóse, Francis Metzger,
Marie-Françoise Plissart,
Augustin Sjaens, la famille Speidel,
Philippe et Marinette Tereleer

ÉDITEUR RESPONSABLE

Bety Waknine, directrice générale,
urban.brussels (Service public régional
Bruxelles Urbanisme & Patrimoine)
Mont des Arts 10-13, 1000 Bruxelles

Les articles sont publiés sous la
responsabilité de leur auteur. Tout droit
de reproduction, traduction et adaptation
réservé.

CONTACT

Direction Patrimoine culturel
Mont des Arts 10-13, 1000 Bruxelles
www.patrimoine.brussels
bpeb@urban.brussels

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Malgré tout le soin apporté à la
recherche des ayants droit, les éventuels
bénéficiaires n'ayant pas été contactés
sont priés de se manifester auprès de
la Direction Patrimoine culturel de la
Région de Bruxelles-Capitale.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

ACF – Archives communales de Forest
ACI – Archives communales d'Ixelles
AML – Archives et Musée de la
Littérature, Bruxelles
AVB – Archives de la Ville de Bruxelles
CIDEP – Centre d'Information, de
Documentation et d'Étude du Patrimoine
ENSAV – École nationale supérieure des
arts visuels
KIK-IRPA – Koninklijk Instituut voor het
Kunstpatrimonium / Institut royal du
Patrimoine artistique
MRAH – Musées royaux d'Art et
d'Histoire
RIBA – Royal Institute of British
Architects

ISSN

2034-578X

DÉPÔT LÉGAL

D/2019/6860/006

*Dit tijdschrift verschijnt ook in het Nederlands
onder de titel «Erfgoed Brussel».*

Déjà paru dans Bruxelles Patrimoines

001 - Novembre 2011
Rentrée des classes

002 - Juin 2012
Porte de Hal

003-004 - Septembre 2012
L'art de construire

005 - Décembre 2012
L'hôtel Dewez

Hors série 2013
Le patrimoine écrit notre histoire

006-007 - Septembre 2013
Bruxelles, m'as-tu vu ?

008 - Novembre 2013
Architectures industrielles

009 - Décembre 2013
Parcs et jardins

010 - Avril 2014
Jean-Baptiste Dewin

011-012 - Septembre 2014
Histoire et mémoire

013 - Décembre 2014
Lieux de culte

014 - Avril 2015
La forêt de Soignes

015-016 - Septembre 2015
Ateliers, usines et bureaux

017 - Décembre 2015
Archéologie urbaine

018 - Avril 2016
Les hôtels communaux

019-020 - Septembre 2016
Recyclage des styles

021 - Décembre 2016
Victor Besme

022 - Avril 2017
Art nouveau

023-024 - Septembre 2017
Nature en ville

025 - Décembre 2017
Conservation en chantier

Derniers numéros



026-027 - Avril 2018
Les ateliers d'artistes



028 - Septembre 2018
Le Patrimoine c'est nous !



Hors-série - 2018
La restauration
d'un décor d'exception



urban
.brussels

BUP BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFGOED

10 €



ISBN 978-2-87584-175-9